

## El acompañamiento y asesoramiento como propuesta de formación docente

**Responsables:** Prof. Adj. Carmen Caamaño y Prof. Adj. Norma Quijano

**Equipo:** Prof. Adj. Natalia Correa, Prof. Adj. Mariela Lembo y Prof. Adj. Natalia Mallada

El Programa de Formación Pedagógico-Didáctica de Docentes Universitarios del Área Social y Artística se propone continuar desarrollando, entre otras actividades, una propuesta de formación basada en el asesoramiento, seguimiento y apoyo a docentes del Área. Se trabajará con temas y/o problemas vinculados a la enseñanza en las aulas universitarias que sean de interés o solicitados por los docentes interesados en participar.

La propuesta está dirigida a equipos docentes, docentes en forma individual o unidades académicas que lo requieran.

Esta propuesta de formación aspira a articular las prácticas reales de los docentes universitarios, con la lectura de diferentes materiales bibliográficos, promoviendo el análisis crítico y la discusión de propuestas alternativas, con pertinencia y sentido.

Consiste en un dispositivo de acciones desarrolladas en forma interdisciplinar, donde se pone en diálogo el conocimiento pedagógico y didáctico con los saberes de los diferentes campos de conocimiento y profesionales. El dispositivo incluye entrevistas individuales o grupales, grupos de discusión, análisis de prácticas docentes, observación de clases (en los casos que se solicite), estudio de documentos, consultas bibliográficas, realización de talleres.

Las cuestiones a abordar son las vinculadas al quehacer docente: planificación de cursos; propuestas metodológicas, actividades con los alumnos y propuestas de evaluación apropiadas al campo de conocimiento a enseñar y a las características de los cursos y alumnos.

### Objetivo General

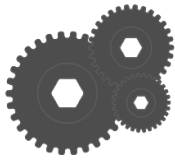
- Contribuir la profesionalización de los docentes universitarios.

### Objetivos específicos

1. Realizar el apoyo y asesoramiento a docentes universitarios en relación a sus prácticas docentes.
2. Discutir y orientar en diferentes enfoques y estrategias de enseñanza que favorezcan la comprensión del conocimiento y la formación de ciudadanos y profesionales críticos.
3. Promover la elaboración de propuestas innovadoras.

### Líneas de acción

- 1.- Atención a demandas realizadas por docentes, en forma individual o en equipo o servicios del Área Social y Artística



## 2.- Oferta realizada por el Programa a docentes del Área.

La primera línea se orienta a asesorar en cuestiones de planificación, metodología, evaluación, elaboración de propuestas pedagógicas, elaboración de programas, de proyectos que sean requeridos al Programa.

La segunda es ofrecida por el Programa. Tiene dos grupos de destinatarios:

- a. una dirigida a quienes ya han realizado cursos de Formación Docente en este Programa y tienen interés en profundizar, revisar cuestiones vinculadas a su quehacer docente.
- b. convocatoria abierta a docentes del Área, analizando las posibilidades caso a caso.

### **Metodología**

Se aspira a partir de los saberes y perspectivas de los docentes que participan, las cuestiones que le preocupan en relación a la enseñanza universitaria, y en particular a su actividad hoy en la Universidad.

Se aspira a conformar equipos de trabajo, en un mismo servicio o unidad académica o con docentes de diferentes especialidades, de modo que se pueda generar un trabajo desde diferentes perspectivas. Como mínimo, se aspira a conformar duplas para observar clases (si se requiere), reconstruirlas, elaborar propuestas, etc.

Se desarrollarán dos talleres presenciales: uno para presentar la propuesta y organizar el trabajo de los diferentes equipos, otro para analizar los procesos en marcha.

El equipo pedagógico trabajará en territorio, con cada docente o equipo docente con la estrategia que corresponda, en cada caso.

Por las características de esta propuesta de formación los contenidos específicos a estudiar y trabajar no están definidos a priori, se definen con los docentes participantes. En concordancia se va seleccionando, la bibliografía de apoyo. Ello sin perjuicio que hay textos que, hemos seleccionado por su valor en la fundamentación epistemológica, pedagógica y didáctica en la enseñanza universitaria.

### **Carga horaria:**

30 horas, de las cuales 10 serán de trabajo presencial con el docente y 20 para actividades no presenciales. En total dos créditos de formación de nivel de posgrado.

**Período de realización:** Mayo-noviembre de 2016.

### **Fases**

- a. Inscripción, conformación de equipos (si corresponde). Primeras entrevistas individuales o grupales
- b. Primer taller. Proceso de trabajo en territorio de los docentes con el apoyo pedagógico.
- c. Segundo taller.
- d. Sistematización del proceso, elaboración de propuestas alternativas, informe de cierre.



## Evaluación

Presentación de un documento final , producto de un proceso en el que aparecerán otros documentos producidos a lo largo del proceso (de orientación, de intercambio, elaboraciones de cada participante que estarán relacionadas, en cada caso, al proceso realizado.

## Certificación y acreditación

La certificación de participación se otorga a quienes realizan el proceso en todas sus fases. La acreditación a quienes, además, cumplen con la aprobación de lo dispuesto en la evaluación.

## Bibliografía

- BAIN, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia: Publicacions de la Universitat de València (PUV).
- BIGGS, J. (2006). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea.
- BURBULES, N. (1999). *El diálogo en la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.
- CAMILLONI y OTROS. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- CHAIKLIN, S y LAVE, J, (2001). *Estudiar las prácticas*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- DAVINI, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.
- ESCRIBANO, A. y DEL VALLE, A. Coords. (2008). *El aprendizaje basado en problemas. Una propuesta metodológica en Educación Superior*. Madrid: Narcea.
- FENSTERMACHER, G. *Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza*, en: Wittrock,M. (1989). *La investigación de la enseñanza*, I. Barcelona: Paidós.
- FENSTERMACHER, G. y SOLTIS, J. (1998). *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Editores.
- FIERRO, C. F. et al. (2000). *Transformando la práctica docente*. México: Paidós.
- FINKEL, D. (2008). *Dar clase con la boca cerrada*. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia.
- GARCÍA-VALCÁRCEL MUÑOZ-REPISO, A. Coord. (2001). *Didáctica universitaria*. Madrid: La Muralla.
- JACKSON, P. (2002). *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.
- LITWIN, E.; MAGGIO, M. y LIPSMAN, M. (2005) *Tecnologías en las aulas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- LITWIN, E. (2008). *El oficio de enseñar*. Buenos Aires: Paidós.
- LUCARELLI, E. Y MALET, A. comp. (2010). *Universidad y prácticas de innovación pedagógica*. Buenos Aires: Jorge Baudino Ediciones.
- WASSERMANN, S. (1999). *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu editores.